

## 신림선 경전철 민간투자사업 미술작품 공모 질의·답변서

질의사항	답 변	비고
1. 정거장 벽면에 2~3개로 제작된 평면 작품을 벽면에 부착가능한지요?	- 공모지침과 부합한 작품으로 2~3개의 부분들이 한 작품을 의미한다면 설치 가능합니다.	
2. 작품설명서에 작가프로필 기재가 가능한지요?	- 불가합니다. (공모지침서 “Ⅲ 응모작품 제출도서, 1. 제출도서의 종류” 참조)	
3. 1) 작가창작비(Artist Fee)와 인건비의 차이점을 알고 싶습니다. 왜냐하면 미술화가는 직접창작하고 제작하는데 어디에 적용해야 하는지 모르겠습니다. (한국미술협회작가는 한국미술협회에서 발행해주는 호당 가격확인서의 금액이 있는데 이를 적용할 수 없게 되어있습니다.)	- 작가창작비(Artist Fee)는 작품구상, 기획 및 창작 등에 대한 보상비용이며, 제작비 상의 인건비는 재료비를 제외한 작품 제작에 소요되는 노무비를 의미합니다.	
3. 2) 작품제작비의 인건비는 작가의 디자인 및 제작비로 기재하면 되는지요?		
3. 3) 작가창작비(Artist Fee)는 5천만원의 10%로 책정하는지 또는 사용계획서의 합계의 10%로 책정하는지요?	- 작가창작비(Artist Fee)는 사용계획서 합계 금액의 10% 이내로 책정하여야 합니다.	
3. 4) 사용금액내역의 합계와 설치비 5천만원이 반드시 일치해서 작성여부 (5천만원 미달, 초과외의 경우)	- 반드시 일치할 필요없으며, 공모개요에 표시된 가격 초과 시 당선작에서 제외됨을 알려드립니다.  (공모지침서 “TV 작품선정 및 당선작가의 권한 등, 1. 작품선정” 참조)	
3. 5) 사용금액내역의 합계와 당선작가의 작품설치비용과 일치하여 추후 정산서류를 제출해야하는지요? (대행수수료 및 설치비 등의 금액이 미정입니다.)	- 사용계획서 합계금액 내에 작품을 설치하여야 하며, 정산서류 제출이 불필요함을 알려드립니다.	

**남 서 울 경 전 철 (주)**